

Château de LUSSAC, Lussac-Saint-Emilion

Griet Van Malderen

Ontex

Griet Van Malderen is de dochter van Paul Van Malderen en Jeannine Van Den Bossche. Haar vader Paul Van Malderen is in 1940 geboren als zoon van een vooraanstaande landbouwersfamilie te Buggenhout. In 1979 knutselde Paul als ingenieur in zijn garage een eigen machine in elkaar voor de productie van onderleggers voor ziekenhuisbedden, meteen het begin van een succesverhaal.

Op 2 juni 1979 werd de vennootschap Ontex opgericht met als doel vooral de productie, aan- en verkoop, in- en uitvoer, van alles wat met hygiënische artikelen te maken had (luiers, verbandstoffen, watten- en incontinentieproducten...). De firma Ontex heeft een exponentiële groei waargemaakt sinds haar oprichting in 1979. Sinds 1990 heeft de Groep 10 ondernemingen overgenomen die allen met succes in de Groep geïntegreerd werden. Vooral 1997 was een mijlpaal



Griet Van Malderen

waarin belangrijke strategische stappen werden gezet en waardoor de omzet van de groep in één jaar quasi verdubbelde. De interne groei bedroeg dat jaar ongeveer 20%. De groei van de Groep komt dus zowel van een natuurlijke interne groei als van belangrijke overnames. Kortom, Paul bouwde Ontex uit tot een Europese multinational, waar dochter Griet, samen met haar moeder en broer Bart een bestuursmandaat had in de raad van bestuur, o.l.v. Paul Van Malderen. Van de buitenlandse vestigingen werd Griet verantwoordelijk voor de Franse afdeling te Parijs, waar ze Hervé Laviale ontmoet, toen journalist bij RTL.

Naast een politiek mandaat, zowel op gemeentelijk als Vlaams vlak, had vader Paul ook nog de droom om ooit de nobelste vorm van landbouw te kunnen beoefenen, nl wijn maken.

Château de Lussac

Toen Griet en haar man hun eerste kind verwachtten, hadden ze zin om vaders wens te vervullen en kochten ze begin 2000 Château de Lussac aan, 26 ha in de appellation ' Lussac-saint-émilion '. Dit kasteel werd opgericht in 1876 maar verkeerde verscheidene jaren in een ingesluimerde toestand. Griet en Hervé lieten het kasteel opnieuw ontwakken en verkregen daartoe de medewerking van Bordeaux-architect Philippe Mazières en van de Vlaamse landschapsingenieur Guido Spruyt zodat niet alleen het kasteel, maar ook gans het park rond het kasteel grondig gerenoveerd werd.

Zo is het onthaalsalon van het kasteel helemaal ingericht in de stijl van Napoleon III. Terwijl de bezoeker hier de tijd neemt om te degusteren, kan hij uitkijken op de vatenkelder voor de rijping van de wijnen door een decorvenster in de vorm van een theaterpodium.



In de cuvier zelf is de infrastructuur compleet georganiseerd op hoog technologische basis. Een twintigtal kuipen staan er opgesteld met een computergestuurde warmteregulatie, maar dan in cirkelvorm, om het totale overzicht te vergemakkelijken. De aanblik van deze kathedraal van roestvrij staal tegenover een houten decorum geeft de toeschouwer een bijzondere warme indruk. De opwaarts stijgende verlichting van de kuipen verleent aan het geheel een zacht schaduw effect. Het timmerwerk van de muurbekleding krijgt een mooi contrast door het contact met het vals plafond in geperforeerd aluminium.

De in de top doorschijnende punt van het binnenvallende natuurlijke buitenlicht maakt van dit geheel een volmaakt samenspel. In de rijpingskelder worden de temperatuur en het vochtigheidsgehalte perfect in de hand gehouden, zodat de kwaliteit van de eerste (Château de Lussac) en de tweede wijn (Le Libertin de Lussac) compleet gewaarborgd is voor de geneugten van de consument.

Naast de materiële renovatie van het domein, zijn Griet en Hervé op een paar jaar tijd er ook in geslaagd om de wijnen van Château de Lussac naar de top van hun appellation te brengen.

Het productieproces is geëvolueerd van 30 % eerste wijn en 70 % tweede wijn in 2000 naar 70 % eerste wijn en 30 % tweede wijn nu. Hun wijngaard is voor $\frac{3}{4}$ beplant met Merlot en voor $\frac{1}{4}$ met Cabernet Franc.



Château de Lussac

Uitbreiding

In 2002 verkocht de familie Van Malderen Ontex voor bijna 1,1 miljard euro aan de Britse durfkapitalist Candover.

In 2003 volgde een tweede wijndomeinaankoop: **Château Vieux Maillet**, 5 ha in Pomerol en goed voor een productie van ongeveer 16.000 flessen, waarbij ook nog **Château Saint-Jean de Lavaud**, 1,1 ha Lalande-de-Pomerol, werd toegevoegd.

Jammer genoeg overleed in 2003 vader Paul Van Malderen onverwachts zodat hij van het verdere wijnsucces niet meer kon genieten.

Daarmee was het einde van de uitbreidingsplannen nog niet ten einde:

In 2004 kocht de familie **Château Franc Mayne**, St. Emilion Grand Cru Classé, over van de Brusselse wijnvoerdersfamilie Fourcroy. Georgy Fourcroy kocht zelf dit domein in 1996. Hij zette toen onmiddellijk de grote middelen in om de kwaliteit van de productie te verhogen.

Franc Mayne is bijzonder omdat het over een uniek ondergronds gangensysteem beschikt, met dezelfde uitstraling als het hele domein. Franc Mayne geniet ook van een goed terroir met een unieke bodem en een wijn met reeds een sterke reputatie.



Château Franc Mayne en zijn hotel

Na de overname heeft Griet ook de 6 gastenkamers in het kasteel vernieuwd. Dit gebouw in Giron dij nse stijl dateert van de 16^{de} eeuw. Het is een voormalig Relais de Poste en ligt op de oude galloromeinse weg tussen Libourne en St. Emilion. Door al deze inspanningen, ook op toeristisch vlak, is Château Franc Mayne opgenomen in de selectie van de beste guesthouses van Bordeaux.

Het heeft zelfs de " Best of d' Or 2009 " in de wacht gesleept in de categorie Architecture, Parc et Jardin.

Tenslotte kocht de familie Laviale-Van Malderen in 2007 7 ha bij in **Lussac**, afkomstig van filmacteur Gérard Depardieu en de Franse wijnmagnaat Bernard Magrez. Eén van de redenen voor deze aankoop is de uitstekende verkoop van de nieuwe gelanceerde Bordeaux Rosé van het huis. Een andere reden is dat er gedacht wordt aan de lancering van een witte wijn op Lussac.



De drie wijndomeinen beschikken nu over de modernste installaties waarbij gebruik wordt gemaakt van de zwaartekracht om op die manier het overpompen te vermijden.

Aanvankelijk was Laurence Ters oenologe op het domein, maar nu zorgen oenoloog Jean-Philippe Fort (labo Rolland) samen met Alain Agritey (chef de culture) en Aurélien Baylan (maître de chai) voor de kwaliteitsvolle en gastronomische wijnen die o.a. ook de Amerikaanse wijngoeroe Robert Parker kunnen bekoren.

Te vermelden is ook dat Ch. Lussac lid is van de Cercle de Rive Droite, Vieux Maillet lid van Pomerol Séduction en Cercle de Rive Droite, Franc Mayne lid van Union des Grands Crus (UGCC) en Association des Grands Crus Classés (AGCC).

Wat cijfermateriaal

Jaar GUIDE HACHETTE	JAARGANG LUSSAC	QUOTERING G.H	OPPERVLAKTE LUSSAC	AANTAL FLESSEN	QUOTERING G.H. Bdx Rouge
2004	2000	V	25 (14,5) ha	64.000	18/20
2005	2001	V	25 (15) ha	64.000	15/20
2006	2002	V	25 (22,61) ha	62.000	14/20
2007	2003	V + Le Libertin de Lussac	25 (15,8) ha	55.000	15/20
2008	2004	V met 1*	23,7 (25,08)ha	64.000	14/20
2009	2005	V + Le Libertin de Lussac	25 (20) ha	64.000	18/20
2010	2006	V met 1*	23,6 (17,6) ha	66.000	14/20
	2007		26 ha	100.000	14/20

V: Vermelding in Guide Hachette des Vins

V met 1 *: Vermelding met 1 ster

(mogelijk: vermelding, vermelding met 1 , 2 of 3 sterren en Coup de Coeur)

Oppervlakte: eerste getal is vermeld op technische fiche van Lussac, tussen () is cijfer van G.H.

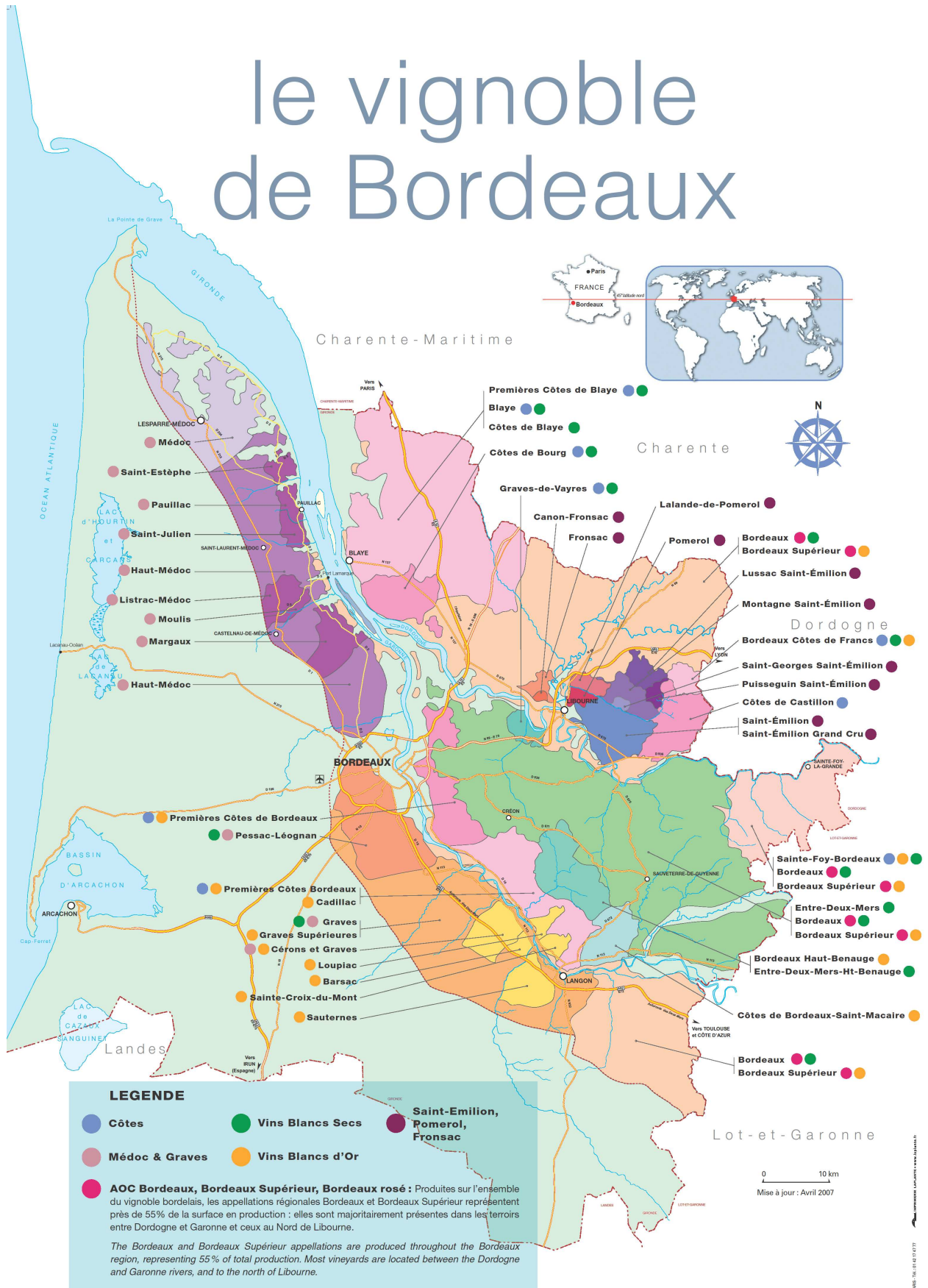


Kelders Château Franc Mayne



Wijnen Château de Lussac

le vignoble de Bordeaux



BORDEAUX

Conseil Interprofessionnel du Vin de Bordeaux

1, cours du XXX Juillet - 33075 Bordeaux Cedex - France - Tél : +33 (0)5 56 00 22 66 - Fax : +33 (0)5 56 00 22 77
E-mail : civb@vins-bordeaux.fr - http://www.bordeaux.com



Séduction

Pomerol